Matthieu MOILLET

moilletmatthieu@gmail.com



Permis B

Bilingue Anglais et Espagnol

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS - ACCESSOIRISTE

SÉRIES TV :

2025	**«NOUVEAU JOUR»** pour M6 RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS	SND Fictions Production Chef de Poste : Herald Najar, Mael Herrero
2023 2021	**«TOUTOUYOUTOU»** pour OCS de Julien Patry RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS	Ex Nihilo Production Chef de Poste : Denis Hager, Bruno Dumont
2020	**«ICI TOUT COMMENCE»** pour TF1 ACCESSOIRISTE DE PLATEAU	MI2 Production Chef de Poste : Giuseppe Savalli
2024 2022 2021 2020 2019 2018	**«UN SI GRAND SOLEIL»** pour France 2 RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS	France Télévisions Production Chef de Poste : Michel Blaise, Valérie Saradjian, Sylvie Deldon, Françoise Pauzier, Edwige Geminel
2017	«**DEMAIN NOUS APPARTIENT»** pour TF1 AUXILIAIRE REGIE	Telséte Productions Chef de Poste: Frédéric Dorion et Béatrice Bizet

LONGS MÉTRAGES :

2021	**«UN JOUR FILLE»** de Jean-Claude Monod ACCESSOIRISTE DE PLATEAU	Dacord Production Cheffe de Poste : Linda Yi
2020	**«C'EST QUOI CE PAPY ?»** de Gabriel Julien-Laferière RIPPEUR	Bonne Pioche Productions Chef de Poste : Alain Veissier
2019	**«TEDDY»** de Ludovic et Zoran Boukherma ACCESSOIRISTE DE PLATEAU	Baxter Films Production Chef de Poste : Linda Yi
2017	**«PAUL SANCHEZ EST REVENU»** de Patricia MAZUY. CONSTRUCTEUR et ASSISTANT DÉCORATEUR	Agate Films & Cie/ Ex Nihilo Productions Chef de Poste: Thierry François

2016 **«LE LION EST MORT CE SOIR»** de Nobuhiro SUWA.
Les Productions Balthazard et Film-In-Evolution
RIPPEUR et ACCESSOIRISTE DE PLATEAU Chef de Poste : Thomas Grezaud

.

2014 **«LES OGRES»** de Léa FEHNER Bus Films Production
ASSISTANT DÉCORATEUR *(renfort)* Chef de Poste : Pascale Consigny

FILMS PUBLICITAIRES :

2017 **«PROJET Y»** pour JAGUAR de Henry-Alex RUBIN Jake Production
AUXILIAIRE RÉGIE *(renfort)*. Chef de Poste: Jean-Marc Gaudé

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES :

2022 **«KING BABY»** de Kit Redstone and Arran Shearing Ghosts City Production
ACCESSOIRISTE DE PLATEAU *(renfort SFX)* Chef de Poste : Linda Yi

2021 **«YOUSSOU & MALEK»** de Simon FRENAY La Belle Affaire Production
ACCESSOIRISTE DE PLATEAU Chef de Poste : Linda Yi

2019 **«CET AUTRE HIVER»** de Margo BRIERE BORDIER Punchline Cinema Production
ACCESSOIRISTE DE PLATEAU Chef de Poste : Linda Yi

«VIVIENTES» de Bélinda CHECINSKI Collectivo Caravana Production
2014 ASSISTANT MISE EN SCÈNE Chef de Poste : Ludivine Balaña

FORMATIONS :

2024 Formation **référent VHSS** (Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuelles)

2024 Formation chez Courts-On à Paris avec Bertrand Seitz:
Techniques et gestion de la décoration au cinéma

2009 Formation d'**Eco-construction** au centre Amma à la Ferme du Plessis (28).
Construction en paille et ossature bois avec charpente auto-portée, toit végétal, enduits en terre.

2009 Formation d'**Éco-construction** à l'institut de la Terre à Auroville en Inde. (Auroville Earth Institute)

Maîtrise des outils numériques : Mac, PC, Linux, IOS, Windows, Android.

Maitrise des Logiciels : Sketch Up, pack Office (Excel, Word, Power Point, Outlook),
pack LibreOffice, pack OpenOffice, Adobe Acrobat Pro DC, VPNs.

Maintenance réseaux et systèmes informatiques.

Maîtrise d'engins de levage (trans-palettes, chariots élévateurs, camion-nacelle)
Maîtrise des outils électro-portatifs et des outils à main.