

# Lou LE GALL

*Postes* : 3ème assistante décoratrice

*Né(e) le*: 12/04/2000

*Adresse* : 23 rue des étuves

*Ville* : Montpellier

*Code Postal* : 34000

*Téléphone Portable* : 0624796520

*Mail* : [lou.llg@outlook.fr](mailto:lou.llg@outlook.fr)

*Permis* : B

## LONG-METRAGES

- 2025 « Le crime de la rue de Bellechasse » de Pascal Bonitzer  
Production : SBS Production  
3e assistante décoration- Chef de Poste : Sébastien Danos
- 2024 « 100 Millions » de Nath Dumont  
Production : Les films Manuel Munz  
3e assistante décoration - Chef de Poste : Sébastien Danos

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (dans un autre secteur)

- 2018 « Portrait d'une jeune fille en feu » de Céline Sciamma  
Production : Lilies Films  
Silhouette - Chef de Poste
- 2017 « Vidocq : L'Empereur de Paris » de Jean-François Richet  
Production : Mandarin Production  
Figurante - Chef de Poste
- 2017 « L'Heure de la sortie » de Sébastien Marnier  
Production : Avenue B Productions  
Figurante - Chef de Poste

## AUTRES EXPERIENCES (hors cinéma et audiovisuel)

2022 – Saison à l'hôtel – Employé polyvalente

2021 à aujourd'hui – Travaille à temps partiel sur la restauration d'une péniche fluvial

2020 – Peintre en décors et doreur à la feuille – travaux de peinture murale et plafonds, restauration des ornements dorés.

## FORMATIONS

Diplômes :

2018 – Baccalauréat STD2A – Arts Appliquées et Design

2025 – Master 2 – Recherche en Arts Plastiques

Stages :

2018 – « Lézin les autres » Montage de documentaire

2019 – Atelier « Le Lapin » Apprentissage des bases de la menuiserie

2023 – « Les cadeaux » de Raphaële Moussafir et Christophe Offenstein

Production : Karé Productions

Stagiaire assistante décoration- Chef de Poste : Sébastien Danos

Formations :

2019 – Prépa artistique

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Maîtrise de Photoshop, InDesign et Illustrator

Connaissances en construction, patine et sculpture

Goût pour les travaux manuels et le dessin sur tout support

Créativité, sens de l'écoute et autonomie

Esprit collaboratif et aisance relationnelle