



## TELEFILMS / SERIES

2015-2018 « **Points de Repères** » (Saison 1-2-3) de Pierre Lergenmuller

Production : Mad Films MI, Triarii Prod

**Auteur/ Accessoiriste** - Chef de Poste Corentin Olive

2020-2021 « **Déclic** » de Pierre Lergenmuller

Production : Corsaires VFX, Mad Films MI

**Accessoiriste / Référent Historien** - Chef de Poste Corentin Olive

2022-2023 « **2080, Nos Futurs** » de Pierre Lergenmuller

Production : Corsaires VFX, Mad Films MI

**Chef Constructeur/ Décorateur** - Chef de Poste Corentin Olive

## DOCUMENTAIRES

2022 « **The Real Wild West** » de Alex Sherratt and Sarah V Burns

Production : Curiosity Stream, Corsaires VFX

**Référent Historien, Chorégraphe combat** - Chef de Poste

ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR

Production :

**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste

ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR

Production :

**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste

## COURT-METRAGES

ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR

Production :

**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste

2022 « **G100** » de Musée du Château de Mont-sur-Guesne

Production : La Prod est dans le Pré,

**Referent Historien, Chorégraphe Combat** - Chef de Poste Corentin Olive

2013 « **Aigues-Mortes, Un port pour les croisades** » de Benjamin Fontana

Production : Gedeon Programmes

**Figurant** - Chef de Poste

## PUBLICITE /CLIP

- 2014 « **Mentos Knight, never Surrender** » de Steve Bendelack  
Production : Hungry Man  
**Figurant** - Chef de Poste
- 2018 « Teaser **2080** » de Pierre Lergenmuller  
Production : Mad Films MI, Triarii Prod  
**Accessoiriste** - Chef de Poste Corentin Olive
- ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR  
Production :  
**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste

## RENFORTS

- 2022 « **Heresie, Meet the Legend** » de Balkan Tekelioglu  
Production : Hype Agence  
**Costumier** - Chef de Poste Catherine Sardi
- ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR  
Production :  
**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (dans un autre secteur)

- ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR  
Production :  
**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste
- ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR  
Production :  
**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste
- ANNEE « **TITRE** » de REALISATEUR  
Production :  
**POSTE OCCUPE** - Chef de Poste

## AUTRES EXPERIENCES (hors cinéma et audiovisuel)

Référent Historien et Chorégraphe combat pour le Studio Amplitude et la création du jeu  
« Humankind » en Novembre-Décembre 2018.

Figurants et costumier bénévole pour les courts métrage de fin d'étude de l'école Artfx sur Montpellier de 2010 à 2015 : Court métrages : « The Show, Red Dawn, Korser, Iron Mountain, Lo Gran Mazel »

## **FORMATIONS**

## **INFORMATIONS PERSONNELLES**

Reconstitution Historique, Moyen Age, Antiquité Celte et XVIIIe siècle