

Pascale BADARD

Responsable de Distribution Artistique (RDA)
Chargée de figuration.

TELEFILMS / SERIES

- 2017 « **SOUS LA PEAU, 3 épisodes** » de Didier LE PÊCHEUR
Production : EUROPA CORP
CASTING FIGURATION
- 2016 « **MEURTRES EN SAVOIE** » de Alain BERLINER
Production : ZODIAC FICTION
CASTING RÔLES
- 2016 « **LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES** » de Thierry PEYTHIEU
Production : NATIVE
CASTING RÔLES
- 2016 « **CHERIF - saison 4, épisode 1 à 4** » de VINCENT GIOVANNI
Production : MAKING PROD / FRANCE 2
CASTING FIGURATION
- 2015 « **MONSIEUR PAUL** » de Olivier SCHATZKY
Production : NATIVE
CASTING ENFANTS / CASTING FIGURATION
- 2015 « **QUI SEME L'AMOUR** » de Lorenzo GABRIELE
Production : FLACH FILMS
CASTING RÔLES / CASTING ENFANTS
- 2014 « **LE CHAPEAU DE MITTERRAND** » de Robin DAVIS
Production : JNP FILMS France
CASTING RÔLES
- 2014 « **MERCI POUR TOUT CHARLES** » de Ernesto ONA
Production : GETEVE
CASTING RÔLES
- 2013 « **A CORDE TENDUE** » de Pierre Antoine HIROZ
Production : ADRENALINE
CASTING RÔLES
- 2012 « **POURQUOI PERSONNE ME CROIT ?** » de Jacques FANSTEN
Production : ALCHIMIC FILMS
CASTING FIGURATION
- 2011 « **IL ETAIT UNE FOIS ... PEUT- ÊTRE PAS** » de CHARLES NESMES
Production : ENDEMOL
CASTING RÔLES

- 2010/11 « **INTERPOL, 6 épisodes** » de Bruno GARCIA, Eric SUMMER
Production : TF1 PRODUCTION
CASTING RÔLES
- 2011 « **LA FEMME CACHEE** » de Michel FAVART
Production : TELECIP
CASTING RÔLES ENFANTS / ASSIST CASTING RÔLES / CASTING FIGURATION
- Chef de Poste : JC CHARRAT
- 2011 « **LA BROCANTE, épisode 43** » de Michel FAVART
Production : TELECIP
ASSIST CASTING RÔLES / CASTING FIGURATION - Chef de Poste : JC CHARRAT
- 2010 « **LA BROCANTE, épisode 40** » de Pierre SISSER
Production : TELECIP
ASSIST CASTING RÔLES / CASTING FIGURATION - Chef de Poste JC CHARRAT
- 2009 « **INTERPOL (2 épisodes pilotes)** » de Eric LEROUX
Production : TF1 PRODUCTION
CASTING RÔLES et ENFANTS / Coaching enfants
- 2009 « **FAMILLE DECOMPOSEE** » de Claude D'ANNA
Production : LA BOITE à IMAGES
CASTING FIGURATION / Coaching enfants
- 1997 « **LE PORTEUR DE DESTINS** » de Denis MALLEVAL
Production : ALYA PRODUCTIONS
CASTING FIGURATION
- 1997 « **LA VIE ENTRE 4 MURS** » de Christian FRANCOIS
Production : ELLIPSE
CASTING FIGURATION
- 1996 « **LE REFUGE, 3 épisodes** » de Alain SCHWARZSTEIN
Production : ELLIPSE / FRANCE 3 LYON
CASTING FIGURATION
- 1990 **Série « BING, 3 épisodes »** de Nino MONTI
Production : AMIP
CASTING FIGURATION
- 1989 **Série « L'OR ET LE PAPIER, 13 épisodes »** de Nino MONTI
Production : FRANCE 3 LYON
CASTING FIGURATION sur plusieurs régions

LONG-METRAGES

- 1994 « **MEMOIRES D'UN JEUNE CON** » de Patrick AURIGNAC
Production : SAMIE et COMPAGNIE
CASTING RÔLES
- 1993 « **LES BRAQUEUSES** » de Jean Paul SALOME
Production : CHRYSALIDE FILMS
CASTING RÔLES

- 1992 « **L'ANNIVERSAIRE du POISSON LUNE** » de Bertrand VAN EFFENTERRE
Production : CLEA PRODUCTION
CASTING RÔLES
- 1992 « **THE HOUR OF THE PIG** » de Leslie MEGAHEY
Production : CIBY 2000
CASTING PETITS RÔLES en anglais / CASTING FIGURATION Drôme, Ardèche, Loire, Rhône
- 1991 « **VIEILLE CANAILLE** » de Gérard JOURD'HUI
Production : BLUE DAHLIA PRODUCTION
CASTING FIGURATION
- 1990 « **ILS PARTIRONT DANS L'IVRESSE** » de Josée YANNE
Production : MJN PRODUCTION (Patrick Rotman)
CASTING FIGURATION

DOCUMENTAIRES

- 2016 « **LES 5 SENS** », 5 épisodes X 52' de Philippe ALLANTE et Sophie SCALA
Production : FILMS CONCEPT ASSOCIES
Responsable de Distribution Artistique pour les séquences de fiction

PUBLICITE /CLIP

- 2013 **TOSHIBA / Human Smart Community**
Production : FISHEYE FILMS (Masato Shinada)
Responsable de Distribution Artistique : Casting sauvage
- 2011 **CREDIT AGRICOLE** de Isabelle LUKACIE
Production : Thierry BETTAS BEGALIN
Responsable de Distribution Artistique : Casting sauvage

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (dans un autre secteur)

FORMATRICE

- 2018 « **LA REUSSITE EN CASTING** » : **Jeu face caméra** » (Avril 18)
Organisme : CLA (Collectif du Libre acteur)
Responsable de Distribution Artistique
- 2017 « **PREPARATION au CASTING** » : **Jeu face caméra** »
Organisme : CLA (Collectif du Libre acteur)
Responsable de Distribution Artistique

- 2017 « **COMMENT SE PRESENTER ?** »
Organisme : APARR (Bourgogne)
Responsable de Distribution Artistique
- 2016 « **Master Class CASTING** »
Organisme : LA CINEFABRIQUE (Ecole nationale de cinéma, Lyon)
Responsable de Distribution Artistique
- 2016 « **LES OUTILS DE COMMUNICATION** »
Organisme : APARR (Bourgogne)
Responsable de Distribution Artistique
- 2016 « **FACE CAMERA : stage AFDAS** » de Jeanne BIRAS
Organisme : FACE CAMERA
Responsable de Distribution Artistique

SCRIPTES

- 1993/2005 « **LES GUIGNOLS DE L'INFO** » (Fictions) de Denis MALLEVAL, Chantal MOREL, Eric LARTIGAU, Olivier RINGER, Christophe SMITH ...
Production : CANAL+ / NULLE PART AILLEURS
SCRIPTES
- 1995/2007 « **LA SEMAINE DES GUIGNOLS** » de Olivier RINGER, Bruno LEJEAN, Christophe SMITH ...
Production : CANAL+ / NULLE PART AILLEURS
SCRIPTES
- 1995/2007 « **KD2A** » + autres fictions de Jacques GOLDSTEIN, Olivier RINGER, Lamar HAWKINS ...
Production : FRANCE 2
SCRIPTES
- 1990 « **SKETCHES de KARL ZERO** » de Chantal Morel
Production : CANAL+ / NULLE PART AILLEURS
SCRIPTES
- 1988 « **LES ARENES DE L'INFO** » de Valentin BARDAWIL
Production : CANAL+ / VCF - Paris
SCRIPTES
- 1983/89 **TELEFILMS, FICTIONS COURTES** de Jean Pierre AMERIS, Pierre LARY, Marielle LARRIAGA, Bernard SCHMITT...
Productions : FRANCE 3 / Compagnie Lyonnaise de Cinéma
SCRIPTES

DOCUMENTAIRE

- 2003 **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSULAIRE, ILE DE GROIX**
Sélection des films documentaires, accueil des invités

AUTRES EXPERIENCES (hors cinéma et audiovisuel)

VOYAGES : ASIE du SUD EST - ILE DE LA REUNION - ILE MAURICE - AFRIQUE DU NORD - EUROPE : Suède, Grèce, Belgique, Angleterre, Italie, Espagne, Pays-Bas,

FORMATIONS

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2016 SIPCA (Paris) : Concevoir, animer, évaluer une action de formation
Diplôme : Certification FFP.
- 2004 CEFPPF (Paris) : Ecriture d'un scénario de long-métrage
- 2002 ATELIERS VARAN (Paris) : Réalisation de films documentaires
- 2000/02 Stages AFDAS (Paris) : ANGLAIS spécialisé audiovisuel
- 1982/85 FRANCE 2 - FRANCE 3 (Lyon) : Stages de montage et stages de scripte

FORMATION INITIALE

1977-1982 ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS (St Etienne)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Né(e) le: 11/11/1958

Ville : SETE

Code Postal : 34200

Téléphone : +33 6 22 11 09 95

Mail : pascalebadard@gmail.com

Permis : B

QUALITES : Grande faculté d'adaptation, rigueur, calme, ouverture d'esprit.

COMPETENCES :

Casting Comédiens

Choix des comédiens en adéquation avec la demande du (de la) réalisateur(trice)
Grande expérience du casting sauvage : rôles enfants et ados
Organisation et réalisation des essais filmés (filmage/ Montage)
Bonnes connaissances en photographie et prise de vue

Casting Figuration

Organisation, recherche, recrutement des figurants, distribution, contrats, DPAE, encadrement sur le tournage.

LANGUES :

Anglais courant